

Trio 1

Pere Casas (1992)

♩ = 105

vi. *p* *mp*

vla. *p* *mp*

vcl. *p* *p* *pp*

vi. *mf* *mp* *p*

vla. *mf*

vcl. *mf* *p* *p*

vi. *mf* *mp* *p*

vla. *mf* *mp* *mf* *p*

vcl. *mf* *mp* *p*

vi. *p* *p* *mf* *p*

vla. *mf* *mp* *p* *pp* *f*

vcl. *p* *p* *pp* *f*

vi. *f* *p* *p* *pizz. p* *pp*

vla. *p* *pp* *pizz. p* *pp*

vcl. *spic... f* *p* *pp* *pizz. p* *pp*

Trio 2

Pere Casas (1992)

♩ = 45

vi. *pp legato* *p* *pp* *pp*

vla. *pp legato* *p* *pp* *pp*

vcl. *p* *pp* *p* *pp*

vi. *pp* *pp*

vla. *pp* *pp*

vcl. *p* *mp quasi parlando* *p* *mp*

vi. *p* *mp* *pp* *pp* *p quasi parlando*

vla. *pp* *mp* *pp* *pp* *p quasi parlando*

vcl. *mp* *p* *pp* *pp* *p*

vi. *pp*

vla. *pp*

vcl. *arc* *pp*

Trio 3

Pere Casas (1992)

$\text{♩} = 110$

Vl. *pp* sordina pont...
Via. *pp* sordina pont...
Vcl. *p* sordina

Vl. *p*
Via. *p*
Vcl. *p*

Vl. *mf* *p* *mf* *p*
Via. *pp* *ppp*
Vcl. *ppp*

Vl. *pp* *pp* *ppp*
Via. *pp* *ppp*
Vcl. *ppp*

Vl. *p* *p* *p*
Via. *pp*
Vcl. *pp*

ordinario
p
pont...
ppp

8^{va}
p *p* *p*
pp
pp