

Edeïsa 1

Molt lent ♩=21 (♩=42) tempo regular; delicadament.

Teclat

ppppppmpre
sense pà i molt legato

pppppp

ddd

ppp
sempre

fn
l.v.

claviller-a; amb ungle (fn)

teclat

a tempo

ràpid i net

secc. l ft

fn

tan ràpid com sigui possible però no agressiu

dolçe
()

Edeïsa 2

Lent ♩=34 tempo estrictic; delicadament.

Teclat

stumm

secc. III
8^a ça

pppp però sonor

interior

al claviller

interior-fn

ppp

pp

mf

pp

Cordes

secc. IV

pppp

pizz.

simile

ppp

* III pd fins senyal → ppp sempre

teclat

ppp

claviller -b
fer rodolar la bola ad lib.

ft

fn

p

pp

p

cordes

* Secció II, col·locar un dels bastons X (o claves) davant dels apagadors.

Edeïsa 3

tocar abans no es perdi
la ressonància anterior

$\text{♩} = 55$ tempo flexible

Secció I

lat. bast. 2
lat. bast. 3

Cordes

sobre la corda
a mode de tambor

pizz a 1 corda

fn

simile

ungha

pp

ppp

ppp

ppp

delicat

delicat

delicat

Teclat

stumm

III pd
fins senyal

secc I

cordes

teclat

p

delicat sense pes

pp

p sense pd.

p

Edeïsa 4

♩ = 89 tempo giusto

Teclat

16"
lleuger i molt lligat
pp
pp
perdent-se

Cordes

IV1
mf
pd dret
III pd fins senyal

teclat

a tempo 11"
pp
p
perdent-se

cordes

III1
p

teclat

a tempo 11"
pp
pppp
pp
rit...
a tempo
pp

cordes

p