

Quatuor iudicia

ad libitum...

Piano

ad libitum... (aprox. ♩ = 40)

els fragments ad libitum s'interpretaran conservant, en la mida del possible, el ritme escrit entre notes i/o acords i/o entre les parts segons el tempo orientatiu indicat que permet poder interpretar correctament els acords i les notes escrites, utilitzant la tècnica del doble escapament. Els requadres indiquen els blocs que s'han d'interpretar separatament (1-2-3) o de forma contínua (4-5-6)

a tempo ♩ = 90

2

